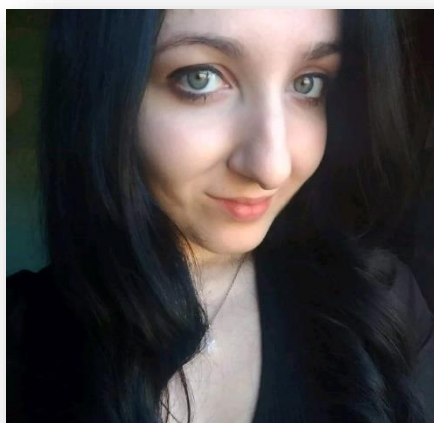


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GALLESE DIANA DANIELA

Indirizzo

VIA ALESSANDRO TORLONIA, 285, 67056, LUCO DEI MARSI (AQ)

Telefono

388-3244969

Portfolio online su behance:

[behance.net/didigallese](https://www.behance.net/didigallese)

E-mail

dianad.gallese@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

11/02/1994

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

11/02/19 – ATTUALMENTE

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MILENA EDIZIONI/ OFFICINA MILENA
VIA SAN CARLO 17, CASERTA (CE)

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CASA EDITRICE-EDITORIA

ILLUSTRATRICE EDITORIALE

CREAZIONI DELLE IMMAGINI CHE SAPPIANO ACCOMPAGNARE I RACCONTI DI VARI AUTORI. REALIZZAZIONE DI COPERTINE EDITORIALI ED IMMAGINI PROMO.

07/01/2020 – 2/03/2020

DAMA DESIGN DI DAVIDE BALLABIO, L'AQUILA (AQ)

GRAFICA-ILLUSTRATRICE

CREAZIONE DI IMMAGINI, RITOCCHI FOTOGRAFICI, IMPAGINAZIONI GRAFICHE, E GESTIONE DELLE SPEDIZIONI PER CONTO DELLO STORE ON-LINE.

01/10/19-01/12/19

PUBLIPRESS SRL

CASA EDITRICE, L'AQUILA (AQ)

UFFICIO COMMERCIALE

AGENTE DI COMMERCIO, ADDETTA ALLE VENDITE.

13/06/19-16/07/19

DISEGNO STUDIO

VIA G. CENA, 4 04100

LATINA (LT)

SCUOLA DI DISEGNO

INSEGNANTE DI FUMETTO PER BAMBINI (4-8 ANNI)

LABORATORI ARTISTICI/ TEORIA E TECNICHE ILLUSTRATIVE EDITORIALI

15/02/19- 10/06/19

TUNUÈLAB, VIA GIOVANNI CENA, 4

04100 LATINA (LT)

CASA EDITRICE/EDITORIA

INSEGNANTE NEI LABORATORI ARTISTICI PER BAMBINI (DAI 5 ANNI)

CREAZIONE DI GIOCHI, SPIEGAZIONI TEORICHE E REALIZZAZIONI PRATICHE DI TECNICHE DEL FUMETTO, TRAMITE GIOCHI E METAFORE D'INFANZIA.

15/12/19- 15/03/19

TIROCINIO FORMATIVO DI GRAFICA EDITORIALE PRESSO EDIZIONI SCIENTIFICHE TESEO

CASA EDITRICE

VIA FIRENZE, 71 03100, FROSINONE (FR)

GRAFICA EDITORIALE

IMPAGINAZIONE DI TESTI/ CREAZIONE DI COPERTINE/

LOGHI EDITORIALI/ BIGLIETTI DA VISITA/ CREAZIONI PRE-STAMPA

20/04/18 A 20/09/2018

SILVIA GALLESE HEAD DESIGNER,
VIA COL DI LANA, MONZA (MB)
TESSILE

JUNIOR GRAPHIC DESIGNER

FALL/WINTER 2019/2020 JACOB COHEN, PINKO JEANS WOMAN COLLECTION:
RICERCA, COLORAZIONE FIGURINI, PIAZZAMENTO E PROPOSTE GRAFICHE,
RENDERING, VARIANTI COLORE, IMPAGINAZIONE ILLUSTRAZIONI.

3/08/18- AL 4/09/18

ABEDITORE,
Via Cardinale Mezzofanti, 14, 20133 Milano MI

CASA EDITRICE

Contratto di collaborazione freelance

REALIZZAZIONE DI ILLUSTRAZIONI INTERNE PER IL LIBRO
"SHERLOCK HOLMES, UN'INDAGINE FISIOGNOMICA"
DI SALVATORE MODUGNO, IN USCITA NEL 2019

STAGE DOCENZA UNIVERSITARIA

DICEMBRE 2015-GIUGNO 2016

LUIGI PAGLIARINI DOCENTE DI PSICOLOGIA E PERCEZIONE
DELLA FORMA.

ACCADEMIA BELLE ARTI DI MACERATA (MC)

ASSISTENZA NELLA DOCENZA, REALIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE
DI DIAPOSITIVE ESPLICATIVE PER IL CORSO DI "SEMIOLOGIA
DEL CORPO".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2018-Settembre 2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Dante Alighieri
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio base dei programmi di grafica: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign e esercizi di impaginazione.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso: “Grafica Editoriale”
- 01/9/2020- 01/10/2020
Corso in Social Media Marketing
Studio del mercato, dei vari social di riferimento (YouTube-Facebook-Instagram)
Attestato di partecipazione rilasciato dalla regione Abruzzo, presso l’ente Ambecò, Avezzano (AQ)
- Novembre 2017-Giugno 2018
Tunùè, Latina (LT) casa editrice di fumetti e graphic novel
Linguaggi del fumetto, studi anatomici della figura umana, studio della tecnica dell’inchiostrazione e realizzazione di 10 tavole esposte presso la Feltrinelli di Latina (LT)
Attestato di partecipazione
- Ottobre 2017-Aprile 2018
Genius Academy, Roma (RM)
Pittura digitale tramite il software Photoshop cc, studio base del software, studio dei colori, disegno anatomico, esercizi di stile eseguiti con tavoletta grafica Wacom.
Master VII in digital painting
- Ottobre 2013- Luglio 2017
Accademia di Belle Arti di Macerata (MC)
Grafica per l’illustrazione
Elaborato finale di tesi: Albo illustrato per adulti, sul racconto “Sleepy Hollow” di W. Irving
Pubblicato a Febbraio 2019 con “OFFICINA MILENA”, casa editrice di Caserta.
Diploma Accademico di primo livello con valutazione 110/110 e lode
- 2015
Workshop di illustrazione con Pablo Auladell
Ars in Fabula, Macerata (MC)
Illustrazione editoriale, studio degli storyboard, realizzazione di un’illustrazione con carboncino su ispirazione poetica
Attestato di frequenza
- 2014
Workshop di stop-motion di primo livello con Stefano Bessoni
Ars in Fabula, Macerata (MC)
Studio del personaggio e creazione del modellino in 3D a mano, studio e realizzazione di un corto animato mediante l’utilizzo di Dragonframe.
Attestato di partecipazione
- 2008-2013
Corso Michelangelo
Indirizzo: Rilievo e catalogazione
Istituto d’istruzione superiore “A.Torlonia-V. Bellisario”
Via Marconi 37,
67051 Avezzano (AQ)
Votazione esame di stato: 100/100
- 05/05/12
X Premio nazionale “Teofilo Patini” con tema:
”La Famiglia in Patini: Immagini e parole.”

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità di relazione nella presentazione di un progetto/prodotto
Sia nella gestione e coordinazione di attività di gruppo.

Ottime capacità di problem-solving sia nel lavoro autonomo che in squadra, per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato. Creativa e risolutiva negli eventuali problemi incontrati nella realizzazione di un progetto.

Buona gestione nei rapporti umani interpersonali-lavorativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazioni di lavori di gruppi, universitari, scolastici, extracurriculari.

Organizzazione di esposizioni artistiche ed eventi culturali.

Ottima gestione dello stress.

Ottima conoscenza dei social e della gestione delle pagine (Facebook/ Instagram)

Dinamica, propositiva e flessibile.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISEGNO A MANO LIBERA, CREAZIONE DI LOGHI, CONOSCENZA BASE DELLA SUITE ADOBE (ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR/INDESIGN)

OTTIMA PREPARAZIONE NELLA COMUNICAZIONE VISIVA E NELLA NARRAZIONE PER IMMAGINI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PREPARAZIONE BASILARE DI FOTOGRAFIA, IN POSSESSO DI MACCHINA FOTOGRAFICA NIKON P500.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Esperienze artistiche:

2019-2020

Organizzazione di vari eventi culturali, presso L'Alchimista del Borgo di Alba Fucens (AQ), e presso varie librerie italiane. Collaborazioni con varie riviste editoriali nella creazione delle immagini (Bomarscè, La Nuova Carne, Il Mondo o Niente).

16 Agosto 2018

Prima Edizione del premio "Veronica Gaia e i luoghi della memoria", concorso di pittura estemporanea presso Marano dei Marsi (AQ)
Secondo premio, ex aequo con l'opera: "Ver-Onirica", 50x70, carboncino su tela.

19 Novembre 2017

Esposizione di 12 illustrazioni, e organizzazione di un percorso culturale sinestetico, incontro di Arte pittorica e Arte della pasticceria, in collaborazione con Valeria Gallese, e qb (quantobasta scuola di cucina, via della crocetta, L'Aquila) presso "Vieniviacome", caffè letterario e galleria presso Avezzano (AQ)

22 Ottobre 2016- 22 Novembre 2016

Esposizione di due illustrazioni, di cui una venduta, presso la mostra "50 anni BDL", presso la libreria Bottega del Libro, C.so della Repubblica 7/9, 62100 Macerata

Ottobre 2015

Pubblicazione di un'illustrazione edita sul libro "O Corvo", dell'editore brasiliano Empireo, libro collaborativo realizzato per la commemorazione di 170 anni dall'uscita della poesia "Il corvo" di Edgar Allan Poe.

09/06/13

XXV Concorso di Pittura
Fondazione Alessandra Schiarini (ONLUS)
Secondo premio con l'opera: "Eterei abbracci di anime"

05/05/12

X Premio nazionale "Teofilo Patini" con tema:
"La Famiglia in Patini: Immagini e parole."
Primo classificato nella sezione C

19/08/10

Estemporanea di pittura con tema: "Un grande cuore verde, Cappadocia per l'Abruzzo"

Cappadocia (AQ)

Secondo premio

2009-2010: Realizzazione del presepe in esposizione presso Piazza Navona Roma (RM)

2010-2011: Pittura estemporanea su uova di cioccolato presso "Coop" centro commerciale "I Marsi" Avezzano (AQ)

03/10/09

Primo concorso di Pittura Estemporanea con tema: "Le città invisibili, spazio immaginato, pensato, desiderato".

Progetto Spazio Verde.

Avezzano (AQ)

Secondo premio

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibilità immediata a spostarsi oltre la residenza

